

Punten uit het betoog van Wim Wensink namens de 4 muziekverenigingen uit de gemeente Brummen: D.E.S. Hall, La Fraternité Broek, H.O.B. Brummen en Eendracht Eerbeek.

- ik sta hier namens de 4 gezamenlijke muziekverenigingen
  - ik sta hier namens meer dan 300 muzikanten in de gemeente Brummen en namens meer dan 300 donateurs van deze 4 gezamenlijke muziekverenigingen
  - bezuinig niet verder op muziekonderwijs voor kinderen
  - straf muziekverenigingen niet voor al het goede vrijwilligerswerk dat ze doen
  - erken het potentieel dat het werk van die vrijwilligers heeft voor onze gemeente
  - investeer juist extra in muziekonderwijs voor kinderen
  - muziekverenigingen zorgen voor zowel beleving alsook voor beoefening van muziek (een belangrijke dubbelrol)
  - muziekverenigingen zijn de enige instanties die professioneel muziekonderwijs in de gemeente Brummen verzorgen, al het andere (muziekschool e.d.) is al wegbezuinigd.
  - afgelopen half jaar goede gesprekken gevoerd met wethouder Bruning
    - er werden forse bezuinigingen voorgesteld (afbouw naar € 0,-)
  - muziekverenigingen zijn verbaasd, geschokt, teleurgesteld en vooral mee oneens.
  - visiedocument “Cultuur versterkt” opgesteld, een titel met een dubbele betekenis waarmee inzicht geboden wordt wat muziekonderwijs kost en vooral wat het oplevert voor onze gemeente
  - we hebben ook goed gekeken naar de Toekomstvisie 2030 van de Gemeente Brummen en hieruit 10 punten opgesteld, waarin de gemeente Brummen zegt cultuur belangrijk te vinden. Het werk van muziekverenigingen sluit hier naadloos op aan.
  - Echter, ondanks het visiedocument en ondanks de 10-punten wordt er nog steeds een bezuiniging voorgesteld op muziekverenigingen. Wij vragen ons af, waarom?
  - “Het is maar een klein bedrag” zei één van de raadsleden afgelopen week. En dat klopt! Op de totale begroting van de Gemeente Brummen is het maar een heel erg klein bedrag. Namelijk 0,02% (!). Dat is een afrondingsverschil. Echter, voor muziekverenigingen is dit serieus geld. Hiervoor moet nog weer meer oud ijzer worden opgehaald, betaalde optredens worden verzorgd, muzemarkten worden gehouden, oud papier worden opgehaald en nog andersoortige werkzaamheden die niets met muziekonderwijs te maken hebben. Vrijwilligers willen dat niet meer. Ze vinden dat ze al veel te veel extra’s moeten doen om inkomsten voor hun vereniging te werven.
  - Het is de zoveelste korting. In de afgelopen jaren zijn de muziekverenigingen vaker getroffen door telkens een bezuinigingsronde. Telkens is dat een harde klap. En veel harde klappen achter elkaar zijn op een gegeven moment teveel.
  - Het lijkt alsof de kaasschaaf weer wordt gehanteerd. Er moet bezuinigd worden dus we halen het weg bij de muziekverenigingen. En dat terwijl er tonnen (!) per jaar wordt uitgekeerd aan andere instanties.
  - De kaasschaaf is niet de beste manier om te bezuinigen. Dat moet je gericht doen. Je moet keuzes maken. Je moet beslissen waarop je wilt inzetten, waarin je wilt investeren.
  - Waarom is subsidie voor muziekverenigingen, ofwel investeren in muziekonderwijs belangrijk? Dat is belangrijk om het zorgt voor muziekonderwijs voor alle kinderen uit alle lagen van de bevolking van onze gemeente.
  - Waarom is muziekonderwijs voor alle kinderen belangrijk? Omdat muziekonderwijs zorgt voor sociale ontwikkeling, cognitieve ontwikkeling én voor integratie tussen alle lagen van de bevolking.
  - Een voorbeeld van hoe muziekverenigingen nu al vorm geven aan de cognitieve ontwikkeling, de sociale ontwikkeling en de integratie tussen alle kinderen uit alle lagen van de Brummense bevolking is
    - D.E.S. in de les,
    - Music4Kids (HOB),
    - Cultureel Broek (La Fraternité) en
    - KIEMM (Kinderen In Eerbeek Maken Muziek).
- Met die laatste maken alle KIEMM-kinderen kennis met de koninklijke familie (Máxima) en zag je de vriendschap tussen kinderen van verschillende scholen groeien. Een onvergetelijke ervaring.
- De vraag is: Hadden deze kinderen deze ervaring gehad zonder de inzet van vrijwilligers? Nee!
  - Dit jaar maken voor het 3<sup>e</sup> (!) achtereenvolgende seizoenen meer dan 100 (!) kinderen in Eerbeek opnieuw kennis met muziek. De vraag is: Was dat zonder de inzet van vrijwilligers gebeurt? Nee!
  - En wat kost KIEMM? Dat kost niets !! Nul komma nul gemeenschapsgeld zit daarin.
  - Maar let op: KIEMM wordt georganiseerd en uitgevoerd door muziekverenigingen, door die vrijwilligers. Wil de Gemeente Brummen deze vrijwilligers straffen voor al dat goede werk door te korten op subsidies? Wil de Gemeente Brummen deze burgerparticipatie de nek omdraaien?
  - Dus wat we de afgelopen jaren zagen, een enorme toename van inzet en opbrengst inzake muziekonderwijs door vrijwilligers van muziekverenigingen, en tegelijkertijd een steeds verdere afname van de subsidie op (investering in) muziekverenigingen.

- Kun je dan helemaal niet korten op de subsidie van muziekverenigingen? Natuurlijk kan dat! Dat is al eerder gedaan. En we weten wat er dan gebeurt. Subsidie omlaag = les gelden omhoog = leden die weglopen omdat ze het niet meer kunnen betalen. Het wordt daarmee een "elite sport",.. alleen voor rijke gezinnen.
- Muziekverenigingen begrijpen dat er bezuinigd moet worden maar vragen de gemeenteraad om andere keuzes te maken.
- Straf vrijwilligers niet voor het vele werk dat ze doen.
- Stimuleer juist deze burgerparticipatie.
- Houd subsidies in stand,.. of beter nog,.. investeer meer in het mogelijk maken van muziekonderwijs voor alle lagen van de bevolking.
- Maak er geen elite sport van.
- Het lot van muziekonderwijs voor alle kinderen uit alle lagen van de bevolking van de gemeente Brummen is in de handen van de gemeenteraad.